

Schauspiel von
William Shakespeare

ROMEO & JULIA

l a n d e s t
b u r g h o f t h e a t e r
b ü h n e

burghofbuehne-
dinslaken.de

RUHR.2010
Kulturhauptstadt Europas

 Sparkasse
Dinslaken-Voerde-Hünxe



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes
Nordrhein-Westfalen.

ROMEO & JULIA

von William Shakespeare. Deutsch von Thomas Brasch

„Wenn ich die Liebe nicht verstanden habe, warum sollte ich mir die Mühe machen, den ganzen Rest zu verstehen?“

Michel Houellebecq

Die Veroneser Familien von Romeo Montague und Julia Capulet sind verfeindet. Als sich die beiden bei einem Fest der Capulets zum ersten Mal begegnen, sind sie einander schon verfallen. Heimlich lassen sie sich von Bruder Lorenzo trauen. Auf dem Marktplatz kommt es zum Kampf zwischen Mercutio, Romeos bestem Freund, und Tybalt, einem Capulet. Als Romeo zwischen die Kämpfenden tritt, wird Mercutio tödlich verwundet. Um seinen Freund zu rächen, ersticht nun Romeo Tybalt und wird aus der Stadt verbannt. Vor seiner Flucht nach Mantua verbringt er heimlich die Hochzeitsnacht bei Julia. Kaum hat ihr Geliebter sie am nächsten Morgen verlassen, verlangen Julias Eltern, sie solle den Grafen Paris heiraten. Um der bereits Vermählten zu helfen, gibt Bruder Lorenzo ihr einen Trunk, der sie in todähnlichen Schlaf versetzt.

Die größte Liebesgeschichte der Welt ist auch eine der kürzesten. Vom ersten Blick, dann der überstürzten Hochzeit, bis zum letzten Wiedersehen zwischen Romeo und Julia gerechnet, währt sie weniger als eine Woche, und doch durchmisst sie das ganze menschliche Spektrum an Liebeswollen und Liebesscheitern. Allen nur erdenklichen Prüfungen wird hier die Liebe unterzogen. Shakespeare gelingt diese Verdichtung des Augenblicks durch extreme Kontraste. Tragik und Komik, Zynismus und Gefühl, derbe Späße und Liebesgeflüster wechseln einander unaufhörlich ab.

Romeo	Leif Scheele
Julia	Iris Kunz
Bruder Lorenzo	Martina Mann
Mercutio	Sebastian Thrun
Benvolio	Marco Pickart Álvaro
Tybalt	Philipp Sebastian
Capulet	Anton Schieffer
Lady Capulet	Stefanie Mühle
Montague	Erwin Kleinwechter
Prinz / „Chor“ / Apotheker	Michael Gabel
Graf Paris	Andreas Mayer
Amme	Anna Haack
Peter / Diener	Felix Gattinger
Festgesellschaft / Montagues / Capulets	Ensemble
Inszenierung	Thorsten Weckherlin
Bühne	Kay Anthony
Kostüme	Bernadette Weber
Musik	Gerhard Kappelhoff
Kampfszenen	René Lay
Dramaturgie	Felix Gattinger

Regieassistenz und Abendspielleitung: Michael Büngers / Regiehospitalanz: Merlin Zoe von Rissenbeck, Eva Wodtke / Technik und Werkstätten: Ronny Ellwart, Marcel Elwenholl (Ausz.), Marko Neuen, Thomas Paulsen, Michael Rühl, Peter Schlüter, Christoph van Nerven / Kostümabteilung: Sandra Nienhaus (Ltg.), Virginie Kaphengst / Maske: Isabel Oebel

Premiere am 14. November 2008 in Dinslaken
Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main

Information und Buchung:
Fon 02064 - 41100
Fax 02064 - 411022
info@burghofbuehne-dinslaken.de
Gerhard-Malina-Straße 108 - 46537 Dinslaken
Intendant: Thorsten Weckherlin

burghofbuehne-dinslaken.de